MUSICA

Classe quinta

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunna/o svolge porta termine l'attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. L'alunna/o appresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	*L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.* L'alunna/o rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	*L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.* L'alunna/o rappresenta generalmente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali generalmente curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	*L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto*. L'alunna/o rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando parzialmente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	*L'alunna/o svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.* L'alunna/o si avvia a rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando parzialmente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	*L'alunna/o svolge le attività proposte solo con la guida del/della docente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.* L'alunna/o mostra incertezza nel rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici. Mostra difficoltà nell'eseguire collettivamente alcune parti di brani vocali e/o strumentali.

Classe quarta

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. L'alunna/o riconosce e rappresenta le note sul pentagramma attraverso giochi e attività. Esegue canti corali curando l'intonazione e l'espressività.	*L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.* L'alunna/o riconosce e rappresenta le note sul pentagramma attraverso giochi e attività. Esegue canti corali curando l'intonazione e l'espressività.	*L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.* L'alunna/o generalmente riconosce e rappresenta le note sul pentagramma attraverso giochi e attività. Esegue canti corali generalmente curando l'intonazione e l'espressività.	*L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto*. L'alunna/o riconosce e rappresenta parzialmente le note sul pentagramma attraverso giochi e attività. Esegue canti corali curando parzialmente l'intonazione e l'espressività.	*L'alunna/o svolge le attività principalmente con la guida e con il supporto del docente. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.* L'alunna/o riconosce e rappresenta alcune note sul pentagramma attraverso giochi e attività. Esegue canti corali curando parzialmente l'intonazione, l'espressività.	*L'alunna/o svolge le attività proposte solo con la guida del/della docente. Si esprime con incertezza e in maniera poco adeguata al contesto.* L'alunna/o mostra incertezze nel riconoscere alcune note sul pentagramma attraverso giochi e attività. Mostra difficoltà nell'eseguire collettivamente alcune parti di canti corali.

Classe terza

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. L'alunna/o riconosce ed esegue semplici partiture ritmiche. Esegue canti corali curando l'intonazione e l'espressività.	*L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.* L'alunna/o riconosce ed esegue semplici partiture ritmiche. Esegue canti corali curando l'intonazione e l'espressività.	*L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.* L'alunna/o generalmente riconosce ed esegue semplici partiture ritmiche. Esegue canti corali generalmente curando l'intonazione e l'espressività.	*L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto*. L'alunna/o riconosce ed esegue parzialmente semplici partiture ritmiche. Esegue canti corali curando parzialmente l'intonazione e l'espressività.	*L'alunna/o svolge le attività principalmente con la guida e con il supporto del docente. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.* L'alunna/o riconosce ed esegue parzialmente semplici partiture ritmiche. Esegue canti corali curando parzialmente l'intonazione e l'espressività.	*L'alunna/o svolge le attività proposte solo con la guida del/della docente. Si esprime con incertezza e in maniera poco adeguata al contesto.* L'alunna/o mostra incertezze nel riconoscere anche parzialmente semplici partiture ritmiche. Mostra difficoltà nell'eseguire collettivamente alcune parti di canti corali.

Classe seconda

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. L'alunna/o ascolta e accompagna con gesti-suono, filastrocche, canzoni e brevi poesie. Riconosce ed esegue semplici partiture ritmiche. Esegue in gruppo semplici brani vocali, curando l'espressività.	*L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.* *Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.* L'alunna/o ascolta e accompagna con gesti-suono, filastrocche, canzoni e brevi poesie. Riconosce ed esegue semplici partiture ritmiche. Esegue in gruppo semplici brani vocali, curando l'espressività.	*L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.* L'alunna/o ascolta e generalmente accompagna con gesti-suono, filastrocche, canzoni e brevi poesie. Generalmente riconosce ed esegue semplici partiture ritmiche. Esegue in gruppo semplici brani vocali.	*L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto*. L'alunna/o ascolta e generalmente accompagna con gesti-suono, filastrocche, canzoni e brevi poesie. Riconosce ed esegue parzialmente semplici partiture ritmiche. Esegue in gruppo semplici brani vocali curando parzialmente l'espressività.	*L'alunna/o svolge le attività principalmente con la guida e con il supporto del docente. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.* L'alunna/o ascolta e si avvia ad accompagnare con gesti-suono, filastrocche, canzoni e brevi poesie. Riconosce ed esegue parzialmente semplici partiture ritmiche. Esegue in gruppo semplici brani vocali curando parzialmente l'espressività.	*L'alunna/o svolge le attività proposte solo con la guida del/della docente. Si esprime con incertezza e in maniera poco adeguata al contesto.* L'alunna/o mostra incertezze nell' accompagnare con gesti-suono, filastrocche, canzoni e brevi poesie ascoltate e nel riconoscere anche parzialmente semplici partiture ritmiche. Mostra difficoltà nell'eseguire in gruppo alcune parti di semplici brani vocali.

Classe prima

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. L'alunna/o ascolta e riproduce suoni e ritmi attraverso il corpo e/o gli oggetti e la voce. Esegue semplici partiture ritmiche. Esegue in gruppo semplici brani vocali, curando l'espressività.	*L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.* *Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto*. L'alunna/o ascolta e riproduce suoni e ritmi attraverso il corpo e/o gli oggetti e la voce. Esegue semplici partiture ritmiche. Esegue in gruppo semplici brani vocali, curando l'espressività.	*L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.* L'alunna/o ascolta e generalmente riproduce suoni e ritmi attraverso il corpo e/o gli oggetti e la voce. Generalmente esegue semplici partiture ritmiche. Esegue in gruppo semplici brani vocali generalmente curando l'espressività.	*L'alunna/o svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto*. L'alunna/o ascolta e riproduce parzialmente suoni e ritmi attraverso il corpo e/o gli oggetti e la voce. Esegue parzialmente semplici partiture ritmiche. Esegue in gruppo semplici brani vocali curando parzialmente l'espressività.	*L'alunna/o svolge le attività principalmente con la guida e con il supporto del docente. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.* L'alunna/o ascolta e si avvia a riprodurre suoni e ritmi attraverso il corpo e/o gli oggetti e la voce. Esegue parzialmente semplici partiture ritmiche. Esegue in gruppo semplici brani vocali curando parzialmente l'espressività.	*L'alunna/o svolge le attività proposte solo con la guida del/della docente. Si esprime con incertezza e in maniera poco adeguata al contesto.* L'alunna/o mostra incertezze nel riprodurre attraverso il corpo e/o gli oggetti e la voce, suoni e ritmi ascoltati e nell'eseguire parzialmente semplici partiture ritmiche. mostra difficoltà nell'eseguire in gruppo solo alcune parti di semplici brani vocali